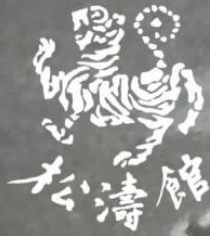


Asociación Shotokan México Japón A.C. - Kase Ha Union México

WKS
KASE HA UNION

SHOTOKAN RYU
KASE HA
INTERNATIONAL
AMERICA

Transmisión
en Vivo por



Marzo 5, 2022

Open On Line

XVIII Copa

TAIJI KASE

in memoriam



MEXICO

**ASOCIACION SHOTOKAN
MEXICO JAPON A.C.
KASE HA INTERNATIONAL AMERICA**

**Av. Primavera 68 Parque Residencial Coacalco
Edo. De México C. P. 55720
Tel. y Fax 58 65 17 96
kasehaamerica@gmail.com y mex_japon@hotmail.com
www.shotokan.com.mx**

La ASMJ- WKS Kase Ha de México tiene el honor de convocar a todos sus miembros afiliados y simpatizantes a la:

**XVIII TAIJI KASE CUP IN MEMORIAM
ONLINE**

- Transmisión:** Las competencias serán transmitidas a través de la plataforma Zoom y en las páginas oficiales de Facebook @shotokanryukasehamx, @shotokanshizoku y @shotokanfudoshinkai
- Fecha:** Sábado 05 de marzo del 2022.
- Reglamento:** El oficial para competencias en línea de la **ASMJ-KASE HA AMERICA**.
- Objetivo:** Promover la activación física en tiempos de pandemia a través de la práctica deportiva de Karate y fomentar la práctica deportiva del Karate Do Shotokan.
- Jueces:** Avalados por la comisión de arbitraje de la **ASMJ-KASE HA AMERICA**.
- Costo:** \$450 Kata Individual, \$450 Kata Equipo \$450 Kata Bunkai.
- Premiación:** Diploma Digital de participación a todos los participantes.
Medallas del 1° al 3° lugar de cada categoría, considerando dos terceros lugares.
- Protección:** Las recomendadas por las autoridades de salud locales para la práctica de actividades deportivas durante la alerta por la pandemia.
- Inscripciones:** Se podrán realizar en cualquier momento a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el martes 01 marzo antes de las **18:00 hrs**. Favor de utilizar el formato oficial de inscripción y enviarlo vía correo electrónico al Hombu Dojo, **asmjshotokan@gmail.com**. El depósito será a la cuenta **SCOTIABANK** No 00103827496 CLABE Interbancaria No 044180001038274961 a nombre de Asociación Shotokan México Japón A.C. Suc. 032 plaza Coacalco.
- Envío y recepción de videos:** Enviar los videos correspondientes mediante enlace de Google Drive, Dropbox o similar al correo **asmjshotokan@gmail.com**, a partir de la publicación de la presente convocatoria y con fecha límite de acuerdo con el siguiente calendario:

22 de febrero hasta las 23:59 hrs. Categorías Cintas Blancas, Amarillas y Naranjas, Verdes (azules y moradas).

26 de febrero hasta las 23:59 hrs. Categorías Cintas Cafés, Negras, Kata por equipos y Kata Bunkai.

Publicación Gráficas: Jueves 03 de marzo del 2022 a las 20:00 hrs. Fecha límite para aclaraciones y correcciones jueves 03 de marzo del 2022 a las 23:00 hrs.

**Premio
XVIII COPA
TAIJI KASE**

LA XVIII TAIJI KASE CUP IN MEMMORIAM CAMPEÓN DE CAMPEONES

Se otorgará a la escuela que logre obtener el mayor número de medallas de acuerdo con el sistema Olímpico, considerando del 1° al 3er lugar inclusive.

Transitorios: Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.
Los participantes ceden a la Asociación Shotokan México Japón el uso del material enviado para los intereses que a esta convengan.

CATEGORÍAS

CLAVE	CINTA	MODALIDAD	EDAD	RAMA
01	BLANCAS (10° y 9° Kyu)	INDIVIDUAL	5 a 6 años	FEMENIL
02			5 a 6 años	VARONIL
03			7 a 8 años	FEMENIL
04			7 a 8 años	VARONIL
05			9 a 10 años	FEMENIL
06			9 a 10 años	VARONIL
07			11 a 12 años	FEMENIL
08			11 a 12 años	VARONIL
09			13 a 14 años	FEMENIL
10			13 a 14 años	VARONIL
11			15 a 16 años	FEMENIL
12			15 a 16 años	VARONIL
13			17 a 18 años	FEMENIL
14			17 a 18 años	VARONIL
15			19 a 20 años	FEMENIL
16			19 a 20 años	VARONIL
17			21 a 45 años	FEMENIL
18			21 a 45 años	VARONIL
19			46 años y mayores	FEMENIL
20			46 años y mayores	VARONIL
21	AMARILLAS (8° y 7° Kyu)	INDIVIDUAL	5 a 6 años	FEMENIL
22			5 a 6 años	VARONIL

CLAVE	CINTA	MODALIDAD	EDAD	RAMA		
23	AMARILLAS (8° y 7° Kyu)	INDIVIDUAL	7 a 8 años	FEMENIL		
24			7 a 8 años	VARONIL		
25			9 a 10 años	FEMENIL		
26			9 a 10 años	VARONIL		
27			11 a 12 años	FEMENIL		
28			11 a 12 años	VARONIL		
29			13 a 14 años	FEMENIL		
30			13 a 14 años	VARONIL		
31			15 a 16 años	FEMENIL		
32			15 a 16 años	VARONIL		
33			17 a 18 años	FEMENIL		
34			17 a 18 años	VARONIL		
35			19 a 20 años	FEMENIL		
36			19 a 20 años	VARONIL		
37			21 a 45 años	FEMENIL		
38			21 a 45 años	VARONIL		
39			46 años y mayores	FEMENIL		
40			46 años y mayores	VARONIL		
41			VERDES (6°, 5° y 4° Kyu)	INDIVIDUAL	cancelada	cancelado
42					cancelada	cancelado
43	7 a 8 años	FEMENIL				
44	7 a 8 años	VARONIL				
45	9 a 10 años	FEMENIL				
46	9 a 10 años	VARONIL				
47	11 a 12 años	FEMENIL				
48	11 a 12 años	VARONIL				
49	13 a 14 años	FEMENIL				
50	13 a 14 años	VARONIL				
51	15 a 16 años	FEMENIL				
52	15 a 16 años	VARONIL				
53	17 a 18 años	FEMENIL				
54	17 a 18 años	VARONIL				
55	19 a 20 años	FEMENIL				
56	19 a 20 años	VARONIL				
57	21 a 45 años	FEMENIL				
58	21 a 45 años	VARONIL				
59	46 años y mayores	FEMENIL				
60	46 años y mayores	VARONIL				
61	CAFÉS (3°, 2° y 1° Kyu)	INDIVIDUAL	9 a 10 años	FEMENIL		
62			9 a 10 años	VARONIL		
63			11 a 12 años	FEMENIL		

CLAVE	CINTA	MODALIDAD	EDAD	RAMA		
64	CAFÉS (3°, 2° y 1° Kyu)	INDIVIDUAL	11 a 12 años	VARONIL		
65			13 a 14 años	FEMENIL		
66			13 a 14 años	VARONIL		
67			15 a 16 años	FEMENIL		
68			15 a 16 años	VARONIL		
69			17 a 18 años	FEMENIL		
70			17 a 18 años	VARONIL		
71			19 a 20 años	FEMENIL		
72			19 a 20 años	VARONIL		
73			21 a 45 años	FEMENIL		
74			21 a 45 años	VARONIL		
75			46 años y mayores	FEMENIL		
76			46 años y mayores	VARONIL		
77			NEGRAS	INDIVIDUAL	12 a 13 años	FEMENIL
78					12 a 13 años	VARONIL
79					14 a 15 años	FEMENIL
80	14 a 15 años	VARONIL				
81	16 a 17 años	FEMENIL				
82	16 a 17 años	VARONIL				
83	18 a 20 años	FEMENIL				
84	18 a 20 años	VARONIL				
85	21 a 45 años	FEMENIL				
86	21 a 45 años	VARONIL				
87	46 a 54 años	FEMENIL				
88	46 a 54 años	VARONIL				
89	55 a 61 años	FEMENIL				
90	55 a 61 años	VARONIL				
91	62 años y mayores	FEMENIL				
92	62 años y mayores	VARONIL				
93	TODAS	EQUIPO	TODAS LAS EDADES	VAR., FEM. O MIXTO		
94	TODAS	BUNKAI	TODAS LAS EDADES	VAR. FEM. O MIXTO		

Atentamente

Shihan Rogelio Flores Aguilera
C.N. 8° Dan WKS Kase Ha Union
Presidente

*Por el desarrollo del Karate Do Shotokan Tradicional
A través de la Ciencia, el Arte y la Cultura*

REGLAMENTO DE COMPETENCIA

OBSERVACIONES GENERALES IMPORTANTES

KATA

1. Las categorías desde cintas blancas hasta cafés de todas las edades y las cintas negras menores de 18 años de ambas ramas deberán grabar 1 (un) video ejecutando el Kata obligatorio de acuerdo con su nivel a elección del competidor.
2. Todas las categorías de Cintas Negras mayores de 18 años varonil y femenino, deberán grabar y enviar 1 Kata básico a su elección (Heian 2 a Heian 5) para ronda eliminatoria y 1 Kata avanzado con el cual competirá en caso de clasificar a la ronda final.
3. Los Katas para eliminatorias y finales serán libres conforme la tabla LISTADO OFICIAL DE KATAS en ambas ramas varonil y femenino.
4. Todas las categorías desde cintas blancas hasta cintas negras de ambas ramas serán calificadas por punto, hasta obtener los 4 finalistas un 1er lugar, un 2º lugar y 2 terceros lugares.
5. Las categorías de cintas negras serán como sigue: todos los Katas serán calificadas por puntuación la primera ronda eliminatoria con Kata básica, hasta dejar a 8 competidores. Estos 8 competidores ejecutarán un Kata avanzado libre en la ronda final, de donde se obtendrán del 1o a los 3eros lugares.
6. En caso de empate, se debe resolver de acuerdo al procedimiento siguiente:
 - a. Se sumarán **TODAS** las puntuaciones, incluidas las puntuaciones altas y bajas eliminadas. La puntuación más alta gana.
 - b. Comparar la puntuación más baja eliminada. La puntuación más alta gana.
 - c. Comparar la puntuación más alta eliminada. La puntuación más alta gana.
7. En caso de persistir el empate aún después de agotados los criterios de desempate, se lanzará una moneda virtual para definir al vencedor.
8. Las rondas eliminatorias se ajustarán de acuerdo con el número de competidores en la categoría.
9. Los equipos ejecutarán un Kata libre y serán calificadas por puntos en una sola ronda hasta obtener los 4 primeros lugares considerando 2 terceros.
10. En el recuadro anexo se muestran los Katas obligatorios para cada grado, favor de consultarlo para darle la instrucción adecuada al competidor.
11. En las rondas de Katas obligatorias para Cintas Negras mayores de 18 años los katas a ejecutar serán del Grupo 1 **HEIAN 2 a 5** y del Grupos 2 **KATA LIBRE AVANZADA**.
12. Categoría que no reúna un mínimo de 2 competidores se declarará desierta y se fusionará con la categoría inmediata superior.
13. Cada archivo deberá ser nombrado de la siguiente manera:

Clave-Modalidad-Cinta-Rama-Nombre y Primer Apellido-Abreviatura del Dojo

Ejemplos:

TODOS:	01-Individual-Blanca-Var-JosePerez-Hom
CINTAS NEGRAS MAYORES DE 18 AÑOS:	73-Individual-Negra-Var-IgorFlores-Hom-HeianGodan
	73-Individual-Negra-Var-IgorFlores-Hom-Sochin
EQUIPOS:	93-Equipo-Negra-Mixto-Hom
BUNKAI:	94-Bunkai-Negra-Mixto-Hom

KATA BUNKAI

- 1.- La competencia de KATA BUNKAI será en equipo de 2 competidores, no habrá distinción de grados por lo que podrán competir de diferente grado, edad y sexo de manera combinada.
- 2.- El Bunkai presentado será de un Kata libre y consistirá de 3 acciones o aplicaciones del Kata.
- 3.- Los equipos serán calificadas por puntos en una sola ronda hasta obtener los 4 primeros lugares considerando 2 terceros.
- 4.- Se premiará 1er lugar, 2º lugar y 2 terceros lugares, con medalla metálica.
- 5.- Los videos deberán de seguir los mismos parámetros de grabación y registro de los videos de Kata individual conforme al punto 12 de las observaciones generales.

KATA EQUIPOS

- 1.- La competencia de KATA EQUIPO será con la integración de 3 competidores, no habrá distinción de grados por lo que podrán competir de diferente grado, edad y sexo de manera combinada.
- 2.- La Kata que se presente será libre a elección de los competidores.
- 3.- Los equipos serán calificadas por puntos en una sola ronda hasta obtener los 4 primeros lugares considerando 2 terceros.
- 4.- Se premiará 1er lugar, 2º lugar y 2 terceros lugares, con medalla metálica.
- 5.- Los videos deberán de seguir los mismos parámetros de grabación y registro de los videos de Kata individual conforme al punto 13 de las observaciones generales.

LISTADO DE KATAS OBLIGATORIAS POR GRADO

CATEGORÍA	KATA
C. Blancas (10° y 9° kyu)	Kata Libre para elegir entre Taikyoku 1 y 2
C. Amarillas y Naranjas (8° y 7° kyu)	Kata Libre para elegir entre Heian 1 y 2
C. Verdes, Azules y Moradas (6°, 5° y 4° kyu)	Kata Libre para elegir entre Heian 3, 4 y 5
C. Cafés (3° a 1° kyu)	Kata Libre para elegir entre Heian 2 a 5, Jion, Bassai Dai y Kanku Dai
C. Negras	1ª Ronda Shitei: Libre elección Grupo 1 Ronda Final: Libre elección Grupo 2

GRUPO 1	GRUPO 2		
HEIAN 2	TEKKI 1	JION	UNSU
HEIAN 3	TEKKI 2	JITTE	SOCHIN
HEIAN 4	TEKKI 3	JIN	NIJUSHIHO
HEIAN 5	BASSAI DAI	EMPI	MEIKYO
	BASSAI SHO	HANGETSU	GOJUSHIHO DAI
	KANKU DAI	GANKAKU	GOJUSHIHO SHO
	KANKU SHO	CHINTE	WANKAN

PROCESO DE GRABACIÓN

1. Comience la grabación.
2. Diga su nombre, cinta, edad y el nombre del Kata en voz alta y clara.
3. Comience la ejecución del Kata correspondiente a su categoría ejecutando el saludo correspondiente. Para grados Kyu, se permitirá utilizar un comando acústico externo para indicar el inicio (Hajime) y final (Yame) del Kata. Todos los Cintas Negras mayores de 18 años deberán enviar un total de 2 videos, 1 video de Shitei Kata (Grupo 1 Heian 2 a 5 a libre elección), además de 1 videos de Sentei Kata correspondiente al grupo 2 en caso de clasificar a la ronda final.
4. Realice su saludo final y detenga la grabación.

Es responsabilidad de cada instructor verificar la autenticidad del material enviado.

TODO INDICIO DE ALTERACIÓN SE SANCIONARÁ CON SHIKKAKU.

REQUISITOS DE GRABACIÓN PARA COMPETENCIA EN LÍNEA

1. La grabación puede hacerse con cualquier tipo de cámara o dispositivo, de manera **horizontal** con una resolución recomendada de 720p (HD), formato MP4, tamaño menor a 100 MB.
2. La grabación debe ser de una sola toma y en buena calidad de video (plano general), deberá proporcionar una captura de audio de buena calidad, sin ruido de fondo.
3. El video **NO PUEDE SER EDITADO DE NINGUNA MANERA** (cambio de audio, superposiciones, cortes, acelerado o ralentizado). El uso de micrófonos será considerado como falta.
4. El video puede ser grabado en cualquier lugar, interiores o exteriores, mientras cuenten con el espacio suficiente para la realización de su Kata o en su Dojo siguiendo los protocolos de sanidad establecidos por nuestras autoridades.
5. Asegúrese que la ubicación sea tranquila y tenga condiciones de luz adecuadas. Si la transmisión se realiza en un espacio al aire libre, no coloque la cámara contra luz solar directa, **CUIDANDO TAMBIÉN QUE EL SOL NO PERJUDIQUE AL COMPETIDOR.**
6. Al colocar la cámara, asegúrese que la distancia sea lo suficientemente grande como para registrar toda el área necesaria para la ejecución del Kata y que el competidor sea visible en todo momento durante la ejecución.
7. La cámara será colocada al centro del área donde se ejecutará el Kata y de frente al competidor, en todo momento el competidor deberá estar visible al 100% de cuerpo completo dentro de la pantalla.
8. No coloque la cámara en el piso, recomendamos una altura mínima de 80 cm. Si no cuenta con un tripie, use una mesa o cualquier otro objeto estable para colocar su cámara.
9. Puede pedir ayuda para que alguien grabe, siempre enfocando de frente al competidor y que la cámara no tenga demasiados movimientos verticales ni bruscos.
10. El competidor deberá portar su Karategi con el cinturón de grado correspondiente y estar descalzo durante la ejecución del Kata.

Si el video no cumple con los requerimientos especificados será sancionado restando 1 décimo de puntuación (0.1) por cada requerimiento no cumplido a la calificación final obtenida.